

Musma (Museo della Scultura Contemporanea Matera)



Gli antichi rioni Sassi di Matera, in Basilicata, ospitano il **MUSMA Museo della Scultura Contemporanea Matera**, l'unico museo italiano interamente dedicato alla scultura.

Il museo è inserito nella suggestiva cornice del seicentesco Palazzo Pomarici che, esteso su tre livelli e su una superficie di mq. 2929, ancora oggi, per la sua imponente dimensione, è definito dall'immaginario collettivo *Il Palazzo delle Cento Stanze*.

Il ricco corpus di circa 400 opere tra sculture, ceramiche, multipli, gioielli, medaglie, disegni, incisioni, libri d'arte che illustra la storia della scultura italiana e internazionale dalla fine del 1800 a oggi è ospitato non solo nelle aree edificate del palazzo ma anche in ampi vani rupestri, ambienti secolari scavati dall'uomo che fanno del MUSMA l'unico museo *in grotta* esistente al mondo. Il visitatore può quindi sperimentare un'integrazione ideale, di intenso impatto emotivo, tra gli ambienti secolari "cavati" dall'uomo e la scultura contemporanea.

Il museo è la stabilizzazione dalla pluriennale esperienza delle *Grandi Mostre nei Sassi di Matera*, la prestigiosa rassegna d'arte che ha visto le chiese rupestri *Madonna delle Virtù* e *San Nicola dei Greci* diventare originali spazi espositivi per antologiche e peripli di scultura di fama nazionale e internazionale, organizzata sin dal 1978 ad oggi dal Circolo La Scaletta e curata in tutte le edizioni dal Giuseppe Appella. Entrate a pieno titolo nei grandi eventi artistici d'Italia, le Grandi Mostre nei Sassi di Matera sono la testimonianza di un esemplare offerta culturale in ambito privato che, dal 14 ottobre 2006, è stata proposta stabilmente nelle aree espositive del MUSMA, grazie alle donazioni di critici, galleristi, collezioni, artisti e loro congiunti alla Fondazione Zètema di Matera, ente promotore del museo.

Il MUSMA è inoltre arricchito da una raccolta di monografie, cataloghi d'arte, testi letterari e di saggistica, fotografie originali, documenti, destinati alla Biblioteca *Vanni Scheiwiller*, alla cui costituzione hanno contribuito Alina Kalczyńska, moglie del noto editore e collezionista, e un selezionato gruppo di amici. La Biblioteca, che possiede già più di 5000 volumi, è un'area di studio, consultazione, documentazione e ricerca che offre al pubblico utili strumenti di apprendimento e approfondimento dei temi relativi all'arte contemporanea.

Una sezione a parte è dedicata alla Videoteca che, da Anton Giulio Bragaglia a oggi, copre buona parte del XIX secolo.

Il Comitato Scientifico del Museo è composto da: Giuseppe Appella (Direttore del MUSMA), Pier Giovanni Castagnoli (già Direttore del Museo Civico d'Arte Moderna, Torino), Fabrizio D'Amico (Università di Pisa), Michele D'Elia (già Direttore dell'Istituto Centrale del Restauro, Roma), Rosalba Zuccaro (Università di Roma "La Sapienza").